

การพัฒนาความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผน
การจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการศึกษาศรีปทุมวัน
มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด*
COGNITIVE DEVELOPMENT ANALYTICAL THINKING BY USING A SET OF
PRACTICE WRITING PLANS, ORGANIZING EXPERIENCES, CREATIVE ARTS
ACTIVITIES, 3rd YEAR STUDENT IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION
MAHAMAKUT BUDDHIST UNIVERSITY ROI ET CAMPUS

นารีรัตน์ จันทวฤทธิ์¹, ปิยะสุดา เพชรaweช², วิณา ภาคมฤค³,
วรวิษฐา อัครณยวมนต์⁴

Nareerat Jantawarit¹, Piyasuda Pecharawech², Weena Pakmaluk³,
Watsittha Akkaratanayavamon⁴

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด^{1,2,3,4}

Mahamakut Buddhist University Roi Et Campus^{1,2,3,4}

Email : pik.45@hotmail.com

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อการพัฒนาความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการศึกษาศรีปทุมวัน มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด 2) เพื่อเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการศึกษาศรีปทุมวัน ก่อนและหลังการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการพัฒนาความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการศึกษาศรีปทุมวัน จำนวน 14 คนที่กำลังศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ แบบทดสอบความรู้ความเข้าใจการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อชุดฝึก สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test for dependent Samples)

ผลการวิจัยพบว่า 1. ผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบคะแนนนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สูงกว่าก่อนการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 2. การเปรียบเทียบคะแนนทดสอบความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ของนักศึกษา

ก่อนและหลังการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ คิดเป็นค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานดังนี้ ก่อนการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 7.36 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 2.24 หลังการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 16.71 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.59 ซึ่งผลต่างของคะแนนก่อนการทดลองและหลังการทดลอง ค่าคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 9.36 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.78 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าหลังจากการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 3. ความพึงพอใจในภาพรวมของนักศึกษาที่มีต่อการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.69 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.10 อยู่ในระดับดีมาก

คำสำคัญ : ความรู้ความเข้าใจ; การคิดวิเคราะห์; ชุดฝึก; นักศึกษา

ABSTRACT

The objectives of this research were 1) to develop knowledge and understanding. Analytical thinking using practice sets, writing experience plans creative arts activities 3rd year student in Early Childhood Education, Mahamakut Buddhist University Roi Et Campus 2) to compare knowledge and understanding analytical thinking 3rd year student in the field of early childhood education Before and after using the writing practice set experience plan creative arts activities 3) to study the students' satisfaction towards develop cognition analytical thinking by using the practice set for writing experience plans, activities, creative arts The target group used in this research were 14 third-year students in the field of early childhood education who were studying in the first semester of the academic year 2021. The instrument used in this research was the writing experience plan set. creative arts activities Cognitive Quiz writing an experience plan creative arts activities and the satisfaction questionnaire of students towards the training set The statistics used to analyze the data were mean, standard deviation, and t-test for dependent samples.

The results of research were found that: 1. The results of the analysis of comparative scores of students with knowledge and understanding analytical thinking by using the practice set for writing the experience plan creative arts activities higher than before using the experience plan writing practice package Creative arts activities were statistically significant at the .01 level. 2. Cognitive Test Score Comparison Analytical thinking of students before and after using the experience plan writing practice package creative arts activities. The mean and standard deviation are calculated as follows. Before using the experience plan writing practice package Creative arts

activities mean value equal to 7.36, standard deviation equal to 2.24 after using the experience plan writing practice package. Creative arts activities mean value was 16.71 and standard deviation was 1.59. average score was 9.36, and the standard deviation was 1.78, which showed that after using the experience plan writing practice package creative arts activities learners have understanding analytical thinking higher than before using the experience plan writing practice package creative arts activities. 3. The overall satisfaction of the students towards the use of the creative art activity experience plan writing practice package had an average of 4.69, a standard deviation of 0.10, in a very good level.

Keywords : Cognition; Analytical Thinking; Practice Set; Student

1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 และแผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564) การที่จะพัฒนาประเทศไทยไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน ให้เกิดขึ้นในอนาคตนั้น จะต้องให้ความสำคัญ “การพัฒนาคน” ซึ่งมีสิ่งที่สำคัญที่สุดคือทักษะการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพคนทุกกลุ่มวัยให้มีทักษะและความรู้ความสามารถโดยส่งเสริมให้เด็กปฐมวัยมีการพัฒนาทักษะสมองและทักษะทางสังคมที่เหมาะสม พัฒนาเด็กวัยเรียนให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการทำงานและการใช้ชีวิตที่พร้อมเข้าสู่ตลาดงานพัฒนาการบริหารจัดการสถานศึกษาให้มีความอิสระ คล่องตัว และมีประสิทธิภาพมากขึ้น (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2555) การพัฒนาประเทศให้มีความเจริญก้าวหน้า และยืดหยุ่นอยู่ในกระแสโลกาภิวัตน์ได้อย่างมั่นคงและอย่างมีความสุขนั้น จำเป็นจะต้องพัฒนาประชาชนให้มีคุณภาพ โดยเริ่มต้นตั้งแต่เยาว์วัยซึ่งปัจจัย สำคัญประการหนึ่งที่ทำให้คนมีคุณภาพ คือโดยการฝึกทักษะกระบวนการคิด การประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันแก้ปัญหาและจัดกิจกรรม ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติ คิดเป็นและทำเป็น (ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ, 2552)

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ดังกล่าวข้างต้นได้กำหนดให้เด็กปฐมวัย อายุ 3-6 ปี สภาพที่พึงประสงค์ให้เด็กมีความสนใจ มีความสุขและแสดงออกผ่านงานศิลปะดนตรีและการเคลื่อนไหว ซึ่งการพัฒนาการคิดเป็นการพัฒนาให้เด็กมีความสามารถในการคิดแก้ปัญหาวิเคราะห์และคิดเชิงเหตุผลทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์โดยจัดกิจกรรมให้เด็กได้สังเกตจำแนก เปรียบเทียบสืบเสาะหาความรู้สนทนาอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเชิญวิทยากรมาพูดคุยกับเด็กศึกษานอกสถานที่เล่นเกมการศึกษาฝึกแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันฝึกออกแบบและสร้างชิ้นงานและทำกิจกรรมทั้งเป็นรายบุคคลกลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2560)

ปัจจุบันนี้ในโลกการศึกษามีการเปลี่ยนแปลง และโลกเกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และเพื่อความเหมาะสมในช่วงสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) มหาวิทยาลัยจำเป็นต้องปรับปรุงมาตรฐานด้านวิชาการเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงให้เหมาะสมกับ

สถานการณ์ โดยมุ่งเน้นไปที่กระบวนการเปลี่ยนแปลงการเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนของสถาบันการศึกษา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด เป็นสถาบันทางการศึกษาโดยได้เปิดทำการสอน ซึ่งในปีการศึกษา 2564 ผู้วิจัยได้ตระหนักในการจัดการเรียนการสอนให้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ได้มีความรู้และทักษะที่สำคัญ เพื่อสร้างเสริมให้ผู้เรียนอยากรู้ อยากเรียน รู้และกระตุ้นความสนใจให้อยากคิดวิเคราะห์ ลงมือปฏิบัติ และหาความรู้ด้วยตนเองเพิ่มขึ้น ตลอดจนให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย

ดังนั้นจากความเป็นมาความสำคัญและปัญหาดังกล่าว ทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจหาเทคนิควิธีการใหม่ๆ ภายใต้กระแสของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปมาใช้ในการแก้ปัญหาและต้องการพัฒนาความรู้ความเข้าใจ การคิด วิเคราะห์ ของผู้เรียนให้มีคุณภาพ ผู้วิจัยจึงได้จัดทำโครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดการประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1 เพื่อศึกษาการพัฒนาความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดการประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด

2.2 เพื่อเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ ก่อนและหลังการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดการประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

2.3 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการพัฒนาความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดการประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด

3. ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

3.1 ทำให้ได้ใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดการประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น นักศึกษาสามารถนำความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ ไปใช้ในการพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2 ผลการวิจัยทำให้นักศึกษาสามารถนำเทคนิควิธีการจากการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดการประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบแผนการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Quasi-Experimental Design) ดำเนินการทดลองโดยอาศัยการทดลองแบบกลุ่มเดียววัดก่อน-หลังการทดลอง (One-group pretest-posttest design) (ไพศาล วรคำ, 2559) ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้คือนักศึกษาเป็นนักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ ชั้นปีที่ 3 จำนวน 14 คน หญิง 14 คน ที่

กำลังศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564 มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขต ร้อยเอ็ด เพื่อให้ได้ข้อมูลในประเด็นที่ผู้วิจัยต้องการเพื่อนำมาวิเคราะห์ต่อบัณฑิตผู้ประสงค์ของการวิจัย ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา ตัวแปรอิสระ คือ ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ ตัวแปรตาม คือ การคิดวิเคราะห์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือชุดฝึกการเขียนแผนการจัด ประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบทดสอบความรู้ความเข้าใจการเขียนแผนการจัด ประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อชุดฝึก การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการดังนี้ 1) นำหนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลติดต่อ ประสานงานผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย ทั้ง 3 ชุด เพื่อขอความร่วมมือกับกลุ่มตัวอย่าง ทดสอบความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ของผู้เรียนก่อนการทดลอง 2) ดำเนินการสอนโดยใช้ ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ครั้งละ 1 เรื่อง เรื่องละ 3 คาบ คาบละ 60 นาที จนครบ 4 เรื่อง เพื่อการทดลอง 14 คน ซึ่งเป็นนักศึกษาศาขารศึกษาศาสตร์ ชั้นปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยรับผิดชอบในการจัดการเรียนการสอน 3) ทดสอบความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ ของผู้เรียนหลังการทดลอง 4) ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัด ประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะและ 5) นำข้อมูลดังกล่าวมาวิเคราะห์ผลเพื่อเปรียบเทียบความรู้ความ เข้าใจ การคิดวิเคราะห์ ของผู้เรียนก่อนและหลังการทดลอง โดยใช้สถิติ t-test แบบ dependent samples

5. ผลการวิจัย

5.1 ผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบคะแนนนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สูงกว่าก่อนการใช้ชุดฝึก การเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

5.2 ผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบคะแนนความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ ของ นักศึกษาก่อนและหลังการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การวิเคราะห์นี้คือค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนทดสอบความรู้ความเข้าใจ การ คิดวิเคราะห์ ของนักศึกษาก่อนการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ และหลังการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อหา ค่าผลต่าง ผลปรากฏดังตารางที่ 1 และตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนทดสอบความรู้ความเข้าใจ การ คิดวิเคราะห์ ของนักศึกษาก่อนและหลังการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

เลขที่	คะแนนทดสอบความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์		
	คะแนนก่อนการทดลอง	คะแนนหลังการทดลอง	ผลต่าง
1	10	19	9
2	11	18	7

เลขที่	คะแนนทดสอบความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์		
	คะแนนก่อนการทดลอง	คะแนนหลังการทดลอง	ผลต่าง
3	8	16	8
4	5	18	13
5	6	17	11
6	11	19	8
7	7	15	8
8	6	14	8
9	8	17	9
10	9	18	9
11	4	15	11
12	5	17	12
13	6	16	10
14	7	15	8
รวม	103	234	131
\bar{x}	7.36	16.71	9.36
S.D.	2.24	1.59	1.78

จากตารางที่ 1 พบว่าการเปรียบเทียบคะแนนทดสอบความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ ของนักศึกษา ก่อนและหลังการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ คิดเป็นค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานดังนี้ ก่อนการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 7.36 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 2.24 หลังการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 16.71 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.59 ซึ่งผลต่างของคะแนนก่อนการทดลองและหลังการทดลอง ค่าคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 9.36 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.78 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าหลังจากการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ สูงขึ้นกว่าก่อนการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนทดสอบความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ก่อนและหลังการทดลองโดยรวม

ความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์	n	คะแนนก่อน การทดลอง	คะแนนหลัง การทดลอง	ผลต่าง	t	Sig
\bar{x}	14	7.36	16.71	9.35	19.66**	0.00
S.D.	14	2.24	1.59	0.65		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 2 พบว่า ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนทดสอบความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์โดยรวมโดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ก่อนทดลองมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 7.36 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 2.24 และหลังทดลองมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 16.71 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.59 ผลต่างของค่าเฉลี่ย เท่ากับ 9.35 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.65 แสดงให้เห็นว่าหลังจากการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์สูงกว่าก่อนการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

5.3 ผลการวิเคราะห์การศึกษาความพึงพอใจในภาพรวมของนักศึกษาที่มีต่อการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การวิเคราะห์ครั้งนี้ได้นำค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ผลปรากฏดังตารางที่ 3 ดังนี้

ตารางที่ 3 การแสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ข้อที่	แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		\bar{X}	S.D.	แปลผล
	ข้อที่	ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์			
ด้านแผนการจัดประสบการณ์					
1	ความเหมาะสมของชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		4.43	0.51	ดีมาก
2	มีการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		4.50	0.52	ดีมาก
3	สื่อในชุดฝึกนำไปสู่การเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ได้ชัดเจน		4.64	0.50	ดีมาก
รวม			4.52	0.22	ดีมาก
ด้านกิจกรรมการเรียนรู้					
4	กิจกรรมที่เน้นนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริง		5.00	0.00	ดีมาก
5	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้ความคิด		4.43	0.51	ดีมาก
รวม			4.71	0.26	ดีมาก
ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้					
6	บรรยากาศของการเรียนทำให้นักศึกษาเกิดความคิดที่หลากหลาย		5.00	0.00	ดีมาก
7	บรรยากาศของการเรียนทำให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการเรียน		5.00	0.00	ดีมาก
รวม			5	0.00	ดีมาก

ข้อที่	แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้ ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		\bar{X}	S.D.	แปลผล
	ข้อที่	ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์			
ด้านประโยชน์ที่ได้รับ					
8	นักศึกษาได้พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ในการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		4.50	0.52	ดีมาก
9	นักศึกษาได้พัฒนาการคิดวิเคราะห์ของตนเองในชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์		4.64	0.50	ดีมาก
10	นักศึกษาได้ฝึกการคิดอย่างเป็นระบบ		4.71	0.47	ดีมาก
รวม			4.62	0.29	ดีมาก
รวมทั้งหมด			4.69	0.10	ดีมาก

จากตารางที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจในภาพรวมของนักศึกษาที่มีต่อการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.69 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.10 อยู่ในระดับดีมาก เมื่อพิจารณาแต่ละด้านพบว่าด้านแผนการจัดประสบการณ์มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.52 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.22 อยู่ในระดับดีมากด้านกิจกรรมการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.26 อยู่ในระดับดีมากด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.00 อยู่ในระดับดีมาก และประโยชน์ที่ได้รับมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.29 อยู่ในระดับดีมาก

6. อภิปรายผลการวิจัย

จากผลของการพัฒนาความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด พบว่ามีประเด็นที่น่าสนใจนำมาอภิปราย ดังนี้

6.1 นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สูงกว่าก่อนการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ที่กำหนดซึ่งสอดคล้องกับ ชุมศรีไพบุลย์กุลกร (2549) ได้กล่าวว่า การพัฒนาชุดฝึกอบรมครูเรื่องการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ ผลการวิจัยพบว่า ชุดฝึกอบรมครูมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 85.30/84.38 มีความรู้ความเข้าใจของผู้เข้ารับการอบรมหลังจากศึกษาชุดฝึกอบรมสูงกว่าก่อนการฝึกอบรมอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลการพัฒนาชุดฝึกอบรมของ มานพ ตรียตรากุล (2543) ที่พัฒนาชุดฝึกอบรมสำหรับครูแล้ว พบว่า ชุดฝึกอบรมที่มีประสิทธิภาพทำให้ครูผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการจัดกิจกรรมกลางแจ้งเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

6.2 ผลการเปรียบเทียบนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ หลังการทดลองโดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 16.71 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ และยังสอดคล้องกับสอดคล้องกับกฎแห่งผลของธอร์ไดค์ (Thorndike) ซึ่ง ประทีป แสงเปี่ยมสุข (2554) กล่าวว่า การกระทำใดใดก็ตามเป็นสิ่งที่ผู้กระทำพอใจ ก็จะทำพฤติกรรมนั้นๆ ซ้ำๆ อีก ในทางตรงกันข้ามถ้ามีผลไม่เป็นที่หน้าพอใจผู้กระทำจะเลิกทำพฤติกรรมนั้น ดังนั้นแบบฝึกที่สร้างขึ้นจึงต้องให้นักเรียนทำแบบฝึกนั้นได้พอสมควรและควรมีเฉลยให้นักเรียนสามารถตรวจคำตอบได้หลังจากทำแบบฝึกเสร็จแล้ว จากเหตุผลที่กล่าวมาจึงทำให้ชุดฝึกทักษะการแต่งประโยค สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ 82.78/83.33 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

6.3 ความพึงพอใจในภาพรวมของนักศึกษาที่มีต่อการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.69 เนื่องจากชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นเนื้อหาที่ชัดเจนในการเรียนรู้ของนักศึกษาและมีความจำเป็นในการจัดกิจกรรม ทำให้นักศึกษาอยากรู้ อยากเรียนเพื่อจะได้มีความรู้ความเข้าใจ และสามารถคิดวิเคราะห์ในสิ่งที่ปฏิบัติได้ด้วยตัวเอง ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาค้นคว้าของชุมศรี ไพบุลย์กุลกร (2549) ที่ได้ศึกษาความคิดเห็นของผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่มีต่อชุดฝึกอบรม พบว่าอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.21

จากการวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นว่า การใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ มีความสำคัญอย่างสูงในการพัฒนาความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากการใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ดังนั้น จากการศึกษาผลของการพัฒนาความรู้ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ จึงเป็นแนวทางให้ผู้สอนและผู้เกี่ยวข้อง รวมทั้งผู้สนใจสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการสืบต่อไป

7. ข้อเสนอแนะ

7.1 ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

7.1.1 ควรมีการกำหนดการสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนานักศึกษาให้หลากหลายยิ่งขึ้น

7.1.2 ผลการวิจัยในครั้งนี้เป็นแนวทางสำคัญและจำเป็นในการพัฒนาการเรียนการสอนของนักศึกษาในการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ของนักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

7.2 ข้อเสนอแนะสำหรับผู้ปฏิบัติ

7.2.1 การจัดกิจกรรมผู้สอนควรเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาเกิดความสนใจมากยิ่งขึ้น

7.2.2 การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สามารถพัฒนาความรู้ความเข้าใจในด้านอื่นๆ ได้ด้วย เช่น ด้านภาษา ด้านสังคม ด้านอารมณ์ เป็นต้น

7.2.3 ควรมีการติดตามผลการจัดทำแผนการวัดประสพการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ของนักศึกษาที่จะออกฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในปีต่อไป เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเขียนแผนการวัดประสพการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ได้ถูกต้องตามหลักมากน้อยเพียงใด เพื่อหาแนวทางในการช่วยเหลือและพัฒนา นักศึกษาต่อไป

7.3 ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

7.3.1 ควรศึกษาเอกสารและองค์ประกอบต่างๆ ที่จะทำการเรียนการสอนโดยใช้ชุดฝึก การเขียนแผนการวัดประสพการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ให้ได้ผลดียิ่งขึ้น เช่น สื่อ กิจกรรม และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เป็นต้น

7.3.2 ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบระหว่างชุดฝึกในลักษณะอื่นๆ รูปแบบอื่นในการเรียนการสอนที่เกิดประสิทธิภาพในการเรียนรู้ และนำไปใช้ปฏิบัติได้ดีกว่า

7.3.3 ควรศึกษาค้นคว้างานวิจัยในการเรียนรู้ โดยนำวิธีการสอนโดยใช้ชุดฝึก การเขียนแผนการวัดประสพการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้อย่างต่อเนื่อง

8. บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). **คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ชุมศรี ไพบุลย์กุลกร. (2549). **การพัฒนาชุดฝึกอบรมครูเรื่องการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- ประทีป แสงเปี่ยมสุข. (2554). **แนวการสร้างแบบฝึก**. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของ สกสศ.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2556). **การพัฒนาการคิด**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119 เทคนิคพรินติ้ง.
- ไพศาล วรคำ. (2559). **การวิจัยทางการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 8. มหาสารคาม : ตักสิลาการพิมพ์
- มานพ ตรีตรากุล. (2543). **การพัฒนาชุดฝึกอบรมครูเรื่องการจัดกิจกรรมกลางแจ้งสำหรับ ครูผู้สอนระดับก่อนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดน่าน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- โสภิชฐ์ ผดุงโกศ. (2560). **การพัฒนาชุดฝึกทักษะการแต่งประโยคเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา. (2555). **รายงานการวิจัยเรื่องมาตรฐานวิชาชีพครู การศึกษาพิเศษ**. กรุงเทพฯ : บริษัท โบนัสพีเพิล จำกัด.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). **หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560**. กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.